

## Ceremoniał Szkolny Publicznego Gimnazjum im. św. Kingi w Ujanowicach

Zgodnie z zapisem znajdującym się we wstępie do Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty:

„Kształcenie i wychowanie służy rozwijaniu u młodzieży poczucia odpowiedzialności, miłości Ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata. Szkoła winna zapewnić każdemu uczniowi warunki niezbędne do jego rozwoju, przygotować go do wypełniania obowiązków rodzinnych i obywatelskich w oparciu o zasady solidarności, demokracji, tolerancji, sprawiedliwości i wolności”

oraz artykułem 4 ustawy, gdzie czytamy:

„Nauczyciel w swoich działaniach dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych ma obowiązek kierowania się dobrem uczniów, troską o ich zdrowie, postawę moralną i obywatelską z poszanowaniem godności osobistej ucznia”

Ceremoniał szkolny jest opisem uroczystości szkolnych organizowanych z udziałem młodzieży z okazji świąt narodowych, ważnych rocznic i wydarzeń w życiu szkoły.

Do najważniejszych pojęć oraz zachowań uczniów tworzących ceremoniał szkolny należą:

1. Właściwa postawa ucznia w szkole powinna wyrażać się przez:

- Patriotyzm
- Szacunek dla symboli narodowych, przez które rozumieć będziemy :  
godło, flagę, barwy, sztandar oraz hymn narodowy
- Szacunek dla symboli szkolnych

2. Najważniejsze pojęcia to:

- Patriotyzm- to miłość i przywiązanie do ojczyzny; również „małej ojczyzny”
- Godło – wizerunek orła białego zwróconego w prawo ze złotą koroną na głowie, z dziobem i szponami złotymi, w czerwonym polu. Heraldyczny znak orła jako godło dynastii państwowej pojawił się w połowie XIII w. . za rządów Władysława Łokietka stał się oficjalnym godłem całego państwa; po odzyskaniu niepodległości w 1919 Sejm przyjął go za herb państwa. Nowy wizerunek orła został wprowadzony rozporządzeniem Prezydenta RP z 1927; oparty na projekcie prof. Z. Kamińskiego, wzorowany na godle z czasów Stefana Batorego o kształcie prawie identycznym z obowiązującym obecnie; po 1945 orzeł podobny do przedwojennego, lecz bez korony ( potwierdzony dekretem z 1955 ) ; od 1990 orzeł biały z koroną.
- Flaga państwowa RP to prostokątny płat tkaniny o barwach RP umieszczony na maszcie. Stosunek szerokości do długości flagi przedstawia proporcja 5:8. Flaga

składa się z dwóch równoległych pasów równej długości; górny biały a dolny czerwony. Górny związany jest z orłem herbowym, a dolny nawiązuje do barwy pola jego tarczy

- Hymn państwowy- „Mazurek Dąbrowskiego” , wprowadzony okólnikiem Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego z dnia 15 października 1926 roku, którego współczesny tekst literacki i muzyczny zostały określone w ustawie sejmowej z 31 stycznia 1980 roku,
- Hymn szkolny

Do najważniejszych uroczystości tworzących ceremonial szkolny zaliczamy:

- Obchody Świąt Narodowych, okolicznościowych, regionalnych wynikających z kalendarza historycznego.
- Rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego.
- Pasowanie na ucznia, ślubowanie uczniów klas pierwszych.
- Święto Patrona

Najważniejsze symbole narodowe :

- Godło
- Flaga
- Hymn

Najważniejsze symbole szkolne:

- Sztandar szkoły
- Hymn szkoły

Budynek szkoły dekorowany jest flagami państwowymi w :

- Święta państwowe
- Wybory parlamentarne, prezydenckie, samorządowe
- Inne uroczystości wynikające z Ceremoniału szkolnego
- Podczas żałoby narodowej

**Szczegółowe wskazówki dotyczące postępowania z flagą państwową:**

- Na fladze nie wolno umieszczać ani przyczepiać do niej żadnego znaku, litery, słowa, liczby, czy jakiegokolwiek rysunku,
- Gdy flaga jest wywieszona, powinna zajmować pozycję uprzywilejowaną

- Flaga powinna być tak umieszczona, aby nie dotykała podłoża.
- Flaga powinna być zabezpieczona przed zniszczeniem, zerwaniem lub upadkiem na ziemię.
- Flaga powinna być wciągnięta na maszt i opuszczana w sposób energiczny, a jeżeli podczas jej podnoszenia jest wykonywany hymn, tempo podnoszenia flagi należy dostosować do czasu wykonywania hymnu ( zacząć i skończyć jednocześnie )
- Jeżeli flaga jest umieszczona na podium mówcy, powinna znajdować się na prawo od mówcy; zwróconego twarzą do słuchaczy lub płasko na ścianie, nad mówcą lub za nim.
- W przypadku ogłoszenia żałoby narodowej flagę wywieszają opuszczoną do połowy masztu w ten sposób, że podnosi się ją do samej góry, a następnie opuszcza do połowy masztu. Przy jej zdejmowaniu podobnie, należy najpierw podnieść ją do samej góry następnie opuścić całkowicie. Jeżeli nie ma takiej możliwości ( brak masztu ) żałobę można wyrazić wywieszając czarną flagę w pozycji na lewo od flagi państwowej lub poprzez przymocowanie do drzewca czarnej wstęgi.

**Ekspozycja flagi RP z innymi flagami, np. organizacji krajowych, innych krajów lub organizacji międzynarodowych:**

- Jeżeli wraz z flagą RP ekspozycja są flagi różnych krajów i organizacji, maszty powinny być tej samej wysokości
- Flaga RP powinna być podnoszona jako pierwsza i opuszczana jako ostatnia
- Flaga państwowa nie powinna być wywieszana na jednym maszcie lub drzewcu razem z inną flagą lub flagami
- Jeżeli flaga państwowa, jest ekspozycja na jednej linii z innymi flagami ( np. samorządowymi ) lub flagami innych krajów, powinna zajmować pozycję uprzywilejowaną, tj. skrajną na prawo
- Flagi organizacji międzynarodowych ( np. Unia Europejska ) nie mają statusu flag państwowych i powinny zajmować drugie miejsce w stosunku do flagi państwowej, tj. po lewej stronie

Godła i flaga są symbolami państwa, do których trzeba się odnosić z należytą czcią i szacunkiem. Godła i flagi powinny być utrzymywane w czystości i dobrym stanie fizycznym, tj. nie mogą być zniszczone, uszkodzone, zgniecione, postrzępione, wyblakłe itp. Godła i flagi powinny być przechowywane w czystym pomieszczeniu, w sposób zabezpieczający je przed zniszczeniem lub kradzieżą.

Godła należy umieszczać w sposób zapewniający mu należytą cześć i szacunek.

## Hymn

Hymn państwowy jest pieśnią patriotyczną o zasięgu ogólnokrajowym, stanowiący odbicie i uzewnętrznienie poczucia wspólnoty i odrębności narodowej, wyrażający uczucia zbiorowe wobec symboli, tradycji i instytucji narodu polskiego.

Hymn w szkołach winien być śpiewany przez wszystkich zgromadzonych podczas uroczystości państwowych i szkolnych. Podczas wykonywania hymnu państwowego obowiązuje postawa zasadnicza, zachowanie powagi i spokoju oraz zdjęcie nakrycia głowy /mężczyźni/.

## Szacunek dla symboli

Symbole stanowią nierozdzielalną część tradycji Polski i Polaków.

Poszanowanie dla nich powinno stać się zewnętrzną oznaką patriotyzmu i poświęcenia Ojczyźnie. Otaczanie symboli RP czcią i szacunkiem jest prawem i obowiązkiem każdego z nas, dlatego powinniśmy reagować na wszelkie przejawy braku czci i szacunku oraz zgłaszać to odpowiednim organom.

Godło, flaga i hymn są symbolami naszego państwa, do których należy odnosić się z należytą czcią i szacunkiem.

W Polsce nasze symbole państwowe mają pierwszeństwo przed każdym innym znakiem, np. znakami stowarzyszeń, miast, organizacji krajowych i międzynarodowych.

## Sztandar w szkole

Sztandarem powinien opiekować się poczet sztandarowy ( 3 osoby ) wybrany w każdym roku szkolnym spośród uczniów zaproponowanych przez samorząd uczniowski.

Sztandar powinien uczestniczyć w najważniejszych uroczystościach szkolnych ( wymienionych powyżej ) oraz poza szkołą na zaproszenie innych szkół i instytucji. W przypadku, gdy poczet sztandarowy uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych lub ogłoszono żałobę narodową, sztandar powinien być ozdobiony czarnym kirem.

Sposób udekorowania flagi kirem:

- wstążka czarnej materii zaczyna się w lewym górnym rogu, a kończy w połowie szerokości dolnej, czerwonej materii flagi.

Nie jest określona szerokość kiru.

- na sztandarze wstążkę kiru przywiesza się w miejscu jego zamocowania na drzewcu od lewej górnej strony do prawej.

Podczas dłuższych przemarszów dopuszcza się możliwość trzymania sztandaru na ramieniu. W czasie uroczystości kościelnych sztandar jest wprowadzany i wyprowadzany bez podawania komend. W czasie wprowadzania sztandaru wszyscy wstają. Poczet przechodzi przez kościół, trzymając sztandar pod kątem  $45^{\circ}$  do przodu i staje po lewej lub po prawej stronie, bokiem do ołtarza i do zgromadzonych ludzi, podnosząc sztandar do pionu. W trakcie Mszy Św. lub innej uroczystości członkowie pocztu sztandarowego nie klękają, nie przekazują sobie znaku pokoju i nie wykonują żadnych innych gestów, stojąc cały czas w pozycji „**Baczność**” lub „**Spocznij**”  
Pochylenie sztandaru następuje również w 2 innych, ważnych okolicznościach:

- Podczas hymnu narodowego

- Podnoszenia flagi na maszt
- Podczas opuszczania trumny do grobu
- Podczas ogłoszenia minuty ciszy dla uczczenia czyjejś pamięci
- Podczas składania wieńców, kwiatów i zniczy przez wyznaczone delegacje

### **Chorąży i asysta powinni być ubrani odświętnie**

Uczeń – ciemny garnitur, biała koszula i krawat

Uczennice – białe bluzki i ciemne spódnice

### **Insignia pocztu sztandarowego :**

- białe – czerwone szarfy przewieszane przez prawe ramię, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza, spięte na lewym biodrze,
- białe rękawiczki

Insignia pocztu sztandarowego przechowywane są w specjalnej gablocie. Całością spraw organizacyjnych pocztu zajmuje się opiekun Samorządu Uczniowskiego Publicznego Gimnazjum

### **Opis zachowania uczniów w trakcie oficjalnych uroczystości**

- Wejście dyrektora szkoły i zaproszonych gości na salę na początku uroczystości, gdzie zgromadzona jest młodzież powinno być zapowiedziane przez prowadzącego, powinno to spowodować przyjęcie przez młodzież postawy zasadniczej.
- Wprowadzenie sztandaru następuje po podaniu komendy przez osobę prowadzącą uroczystość.

#### ***„Baczność”***

***„Poczet sztandarowy, sztandar wprowadzić”*** – uczestnicy uroczystości przyjmują postawę zasadniczą. Poczet sztandarowy wchodzi na miejsce uroczystości.

Jeżeli droga przemarszu jest wąska, poczet może iść w rzędzie, przy czym osoba trzymająca sztandar idzie w środku. W trakcie przemarszu wszyscy stoją, a sztandar należy pochylić pod kątem 45° do przodu. Poczet zajmuje miejsce po lewej lub prawej stronie sali, przodem do zgromadzonych i podnosi sztandar do pionu.

Po wprowadzeniu sztandaru, prowadzący podaje kolejną komendę:

***„Do hymnu państwowego”*** – odśpiewany zostaje hymn państwowy. W trakcie hymnu sztandar jest pochylony pod kątem 45°. Po odśpiewaniu hymnu prowadzący podaje następną komendę: „Do hymnu szkoły”

Po odśpiewaniu hymnu szkoły ( sztandar pochylony pod kątem 45°) prowadzący podaje komendę:

***„Po hymnie”*** – uczestnicy uroczystości przyjmują postawę swobodną.

Hymn państwowy wykonywany jest przed hymnem szkoły w czasie uroczystości państwowych, rocznic świąt narodowych. W innych przypadkach powinien być wykonywany hymn szkoły. Na zakończenie uroczystości prowadzący podaje komendę:

**„Poczet sztandarowy , sztandar wyprowadzić”** zachowanie młodzieży i czynności pocztu są analogiczne do sytuacji wprowadzenia pocztu do sali.

**Ceremoniał przekazania opieki nad sztandarem odbywa się w czasie uroczystego zakończenia roku szkolnego w bezpośredniej obecności Dyrektora szkoły.**

Najpierw występuje poczet sztandarowy ze sztandarem , a następnie wychodzi nowy skład pocztu. Jako pierwszy zabiera głos dotychczasowy chorąży pocztu sztandarowego ,który :  
 ***mówi:” Przekazujemy Wam sztandar – symbol Zespołu Szkół im. Św. Kingi w Ujanowicach. Opiekujcie się nim i godnie reprezentujcie naszą szkołę”***

Na co chorąży nowego pocztu sztandarowego odpowiada: ***”Przyjmujemy od was sztandar. Obiecujemy dbać o niego, sumiennie wypełniać swoje obowiązki i być godnymi reprezentantami Zespołu Szkół im. Św. Kingi w Ujanowicach”***

Po tych słowach dotychczasowa asysta przekazuje insygnia.